

## OTAKU SUMMIT 2020 開催報告（速報）

2021年6月26日（土）～27日（日）にOTAKU SUMMIT 2020実行委員会（名誉委員長：高野 之夫、委員長：佐藤 一毅）は豊島区と共催で、東京都豊島区池袋を舞台に「OTAKU SUMMIT 2020」を開催いたしました。

「OTAKU SUMMIT 2020」は東京オリンピック・パラリンピック開催に合わせ、日本が世界に誇るカルチャーの一つであるアニメ・マンガ・ゲームを中心としたオタク文化にスポットを当て、「オタク文化の過去・現在・未来」をテーマにオタク文化に関係の深いタレント・アーティスト・学術関係者・企業人などの皆さまにご講演いただきました。

「OTAKU SUMMIT 2020」は本来、2020年6月に実施予定でしたが新型コロナウイルス感染症拡大に伴い、1年延期いたしました。「新しい生活様式」が生まれ、3密防止が「一つのマナー」となる中、2021年6月に開催できるかを関係者と協議を重ね、開催することができました。

本イベントは上記状況より、オープニングセレモニー・セッション「声優から見た世界のオタクイベント」のみサンシャインシティ噴水広場にて、人数を制限して挙行了しました。

としま区民センターで開催される各セッションは無観客開催とし、イベントの様子はニコニコ生放送ならびにYoutubeLiveでのオンライン配信を行いました。

「OTAKU SUMMIT 2020」は東京2020大会公認プログラムに認定され、オリンピック・パラリンピックの機運醸成と豊島区の地域活性化へ貢献することを目指し開催されました。

### ー オープニングセレモニー登壇風景 ー 於：サンシャインシティ噴水広場



前列右より、門司 健次郎（元ユネスコ大使）、上坂 すみれ（声優）、齊木 勝好（豊島区観光協会名誉会長）、高野 之夫（OTAKU SUMMIT 2020 実行委員会名誉委員長、豊島区長）、柿原 徹也（声優）、飯田 里穂（タレント・声優）、砂守 岳央（作家・作曲家）

後列右より、佐藤 一毅（IOEA）、中村 仁（跡見学園女子大学）、中村 伊知哉（iU学長、CiP協議会理事長）、安田 かほる（コミックマーケット準備会）、小栗 徳丸（株式会社WCS）、麗華（コスプレイヤー）

2021年6月26日（土）

13:00～13:30 「声優から見た世界のオタクイベント」  
パネリスト：飯田 里穂（タレント・声優）、上坂 すみれ（声優）  
柿原 徹也（声優）  
MC/モデレーター：砂守 岳央（作家・作曲家）



14:30～15:30 「世界のコスプレ文化」  
パネリスト：麗華（コスプレイヤー）、小栗 徳丸（株式会社WCS）  
モデレーター：中村 仁（跡見学園女子大学）



2021年6月26日（土）

16:00～17:30 「アニメの海外展開 ～過去・現在そして未来」

パネリスト：平澤 直（アーチ株式会社）、渡辺 哲也（株式会社電通）、  
植田 益朗（株式会社スカイフォール：リモート参加）

モデレーター：亀山 泰夫（世界オタク研究所）



## 事前収録プログラム

18:00～18:40 「オタク文化の過去、現在、未来」

パネリスト：Ian Condry（マサチューセッツ工科大学）

Paola Scrolavezza（ボローニャ大学）

古市 雅子（北京大学）

モデレーター：中村 伊知哉(iU学長、CiP協議会理事長)

18:40～19:25 「IOEAの5年間」

スピーカー：佐藤 一毅（IOEA）

コメント：兼光ダニエル真（翻訳家）

砂守 岳央（作家・作曲家）

市川 孝一（コミックマーケット準備会）

19:25～20:40 「アジアを通してみるアニメ産業の未来」

パネリスト：中山 淳雄（エンタメ社会学者）

三原 龍太郎（慶應義塾大学）

モデレーター：亀山 泰夫（世界オタク研究所）

2021年6月27日（日）

10:00～11:00 「アニメ・マンガの海外大規模展示会の実現とそのポテンシャル」

パネリスト：森川 嘉一郎（明治大学）、桶田 大介（弁護士）

モデレーター：佐藤 一毅（IOEA）



12:00～13:30 「オタク文化の海外展開」  
パネリスト：飯窪 春菜（タレント）、門司 健次郎（元ユネスコ大使）

青木 美沙子（ロリータファッションモデル）

モデレーター：砂守 岳央（作家・作曲家）



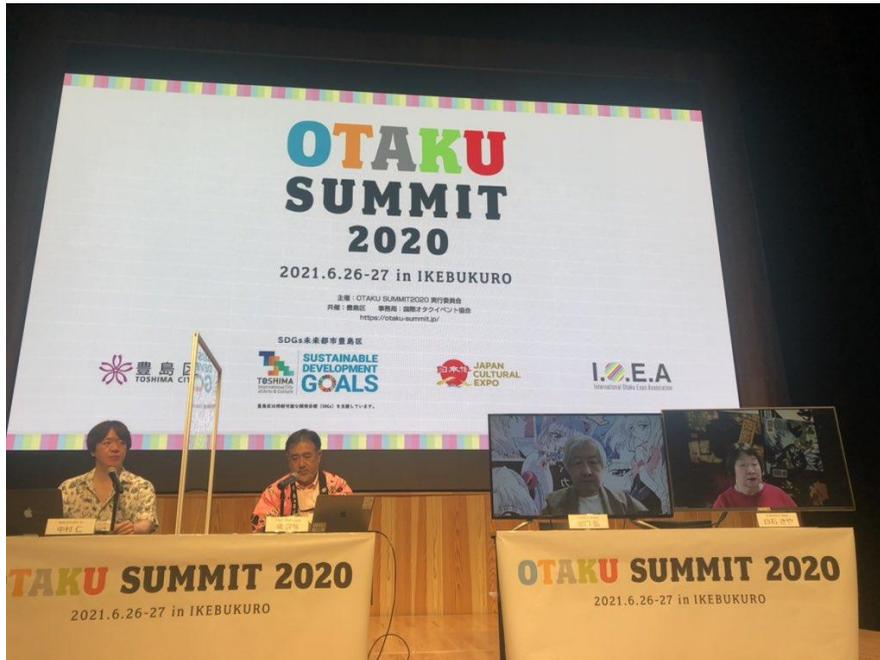
2021年6月27日（日）

14:00～15:30 「日本のアニメ・マンガの進化における「日本人と自然」の果たした役割」

パネリスト：境 真良（iu）、出口 弘（千葉商科大学：リモート参加）

白石 さや（東京大学：リモート参加）

モデレーター：中村 仁（跡見学園女子大学）



16:00～17:00 「豊島区国際アート・カルチャー都市構想とその発展」

パネリスト：高野之夫（豊島区長）、馬場 晋一（豊島区）

横澤 大輔（株式会社ドワンゴ）

小山 幸男（株式会社アニメイト）

モデレーター：佐藤 一毅（IOEA）



本プログラムはアーカイブとして現在、配信中です。  
(2021年8月31日までの配信です。お早めにご覧ください)

6月26日

ニコニコ生放送：[https://otaku-summit.jp/niconico\\_day1/](https://otaku-summit.jp/niconico_day1/)  
YouTubeLive：<https://otaku-summit.jp/youtube/>

6月27日

ニコニコ生放送：[https://otaku-summit.jp/niconico\\_day2/](https://otaku-summit.jp/niconico_day2/)  
YouTubeLive：<https://otaku-summit.jp/youtube/>

## 【開催概要】（参考）

催事名：OTAKU SUMMIT 2020（おたく さみっと 2020）

主 催：OTAKU SUMMIT 2020実行委員会

共 催：豊島区

事務局：国際オタクイベント協会  
(International Otaku Expo Association)

開催日：2021年6月26日（土）、27日（日）

会 場：

6月26日 サンシャインシティ噴水広場、  
としま区民センター 多目的ホール  
6月27日 としま区民センター 多目的ホール

時 間：

6月26日 サンシャインシティ噴水広場 12:00～14:00  
としま区民センター 14:30～18:00  
6月27日 としま区民センター 10:00～18:00

※本イベントは東京2020大会公認プログラムとして開催

---